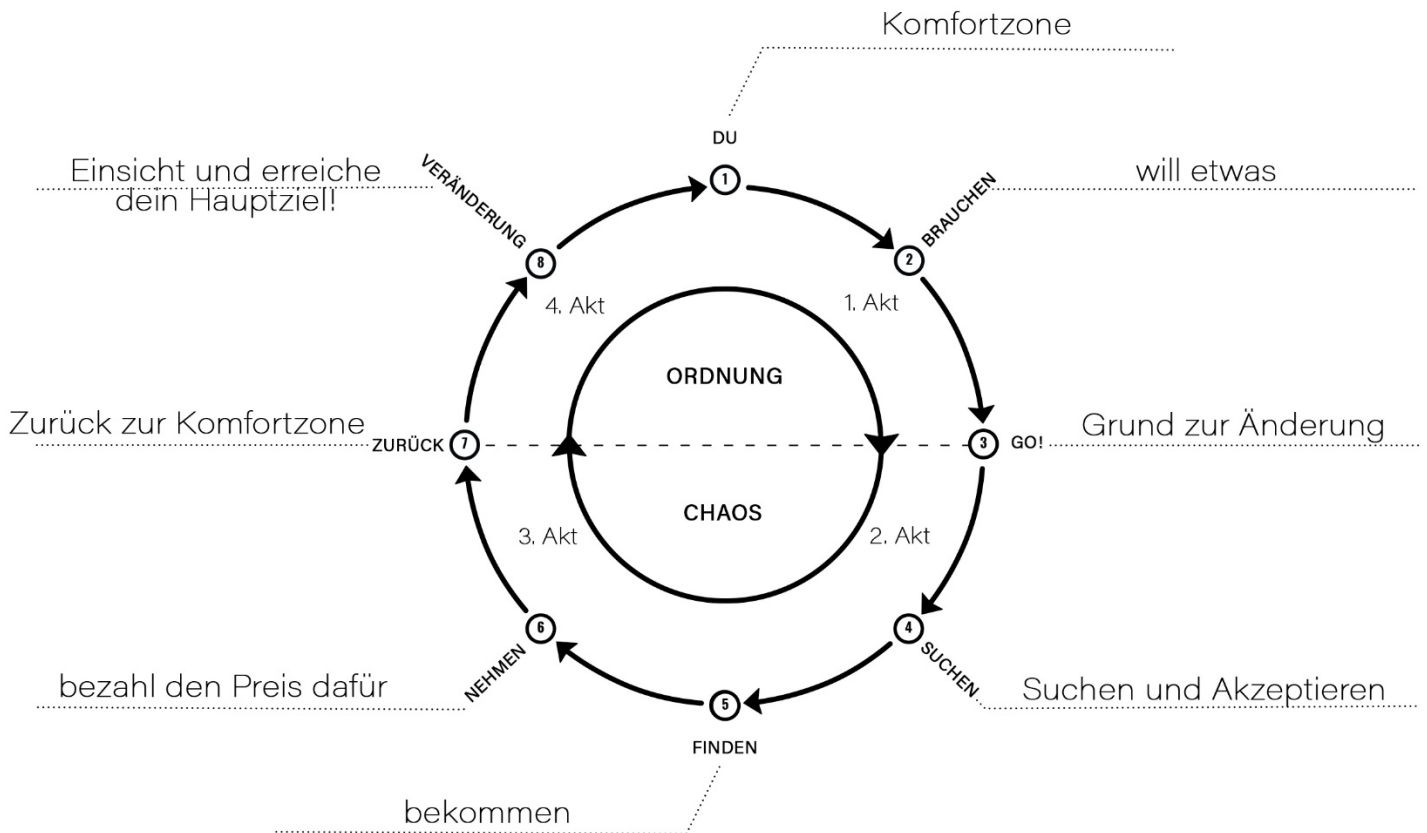


..... Wörter eine Seite
 Wörter ein Kapitel
 pro Quartal
 Gesamtwortanzahl



Erster Akt

- Einführung Protas in ihre Welt
- Die Entwicklung der Geschichte hat ein Thema, hier vorstellen
- Bis zum Ende dieses Aktes muss etwas passieren, dass den Verlauf prägt und beeinflusst

Zweiter Akt

- Entscheidungen Protagonisten, Vor- und Nachteile rausstellen
- Nebenstorys einführen
- Sehen Protagonist in seiner „neuen“ Welt

Dritter Akt

- Falscher Sieg / Falsche Niederlage
- jetzt werden Dinge noch schlimmer oder besser
- Held hat psychologisches Problem
- All ist lost (100 Seiten vor Ende), jemand stirbt (beispiel)
- Protagonist sieht keinen Ausweg mehr

Vierter Akt

- Zurück zu alten Mustern
- bis er realisiert wie es weitergeht
- Finale
- alle gelernten Lektionen werden angewendet
- krasser Kontrast zum Anfang